翠娱閣評選鍾伯敬先生合集

翠娛閣評選鍾伯敬先生全集目次

卷之二

五言古二

冬日登虎丘

將訪茗雪許中祕迎於金閶導往先過其甫里所住有皮陸遺跡

遊梅花墅

將至吳興訪韓求仲年丈雨中舟進暮泊城外言懷

訪趙凡夫寒山所居其先墓在焉賦贈二詩表其山志　二首

詠古玉刻蟾字得蜂

七言古一

錢塘陸雲龍雨侯父評定
陸敏樹生生叅評

五言古二

○補和楊文弱年丈書德山讀元碑見寄之作并序

萬曆乙卯閏八月予以典黔試竣還過武陵候年伯楊侍御修齡先生與文弱道予遊德山登覽之次覩莽中一碑闕然如礪有文可

按迹之爲元丞相姚雪齋送僧歸楚詩詩甚雅草書有右軍筆體因輟遊婁谿竭其心目之力由偏傍得字由字得句由句得篇思者退聽得者競發修齡先生命予紀其事未果久之文弱爲詩寄予深妙渾成巳獲其珠予耻於鱗爪僤而未作今兹寄予全幀再覩此詩因追和之在巳未正月十日

枉渚猶修竹清湘多古烟坦步輟思詠靜得文字綠精神超礫莽文質中塞淵心形怨而止遣異同所虞

才人之有良
非易也

作者標勝國未窮金石年剥蝕增時代曠如邃古前虛度候其至躋蹬如恐遷當其泮渙際意滿莫能先思理藴殘斷不爲鈍者傳離合不可强以待慧與尋誤書思即快不必得其全一盡散羣慮半者有時圓逢舊如創獲字句忽以篇數載憶斯日願力亦云堅

巳未自門喜周伯孔至讀其詩記前會在巳酉歲

一士才德成天人幾交醲勿曰兼人資後遂不可量閱人久且多本末自殊狀風日損不知驕吝美已喪

能使好德人○十語力成妄○見君白門日○弱冠神內曠○如彼岸未登○意已先入上○敢自負人倫○秉彝不能忘○人多惡其狂○利子終易向○予雖不謂然○口譽心兼創○今茲後我來○再見君已壯○安保十年外○前途副遠望○交相勞苦言○不暇道無恙○舟近察其人○豫覩清實相○拜手誦清風○穆如表靜尚○囊言庶有試○令懷始獲放○感子不相負○非因來破浪○默思昔搖搖○爲子肩疑謗○愧子當子年○事事遠相讓○雖云根器殊○亦緣心目障○倘有他山石○如我於君鄉○何至老大時○衰劣猶悵悵○

人才之係原亟

語痛

可以落淚

還是不殺已情事

乃知賢愚分運會默相仗

○得韓求仲書并所選文二編感而有寄

十年明一宛人生年幾十可見始禍人爲謀亦不失

左官無明條聊取前事畢素心如諸生寵辱安能及

諸生如之何屹屹事經術繙挍非苟然血誠散卷帙

可以有感通匪惟存矜式笑向冥理游淵淵神內實

各思看花時少壯意未戢今來是再見木雞應可把

○題徐生山居圖

古之歷落人人不可衣食又況可得居一枝如鳥息

愚公庇天下不苟德所識徐生雖相依雅亦能自立肯於泯愛中求分萬間一愚公獨重之幸舍與棲集既貴長且賢下交無倦色生亦安廡下以明愚公德張公畫隱人長者年七十高愚公古誼圖之以特筆

○○冬日登虎丘

一丘但清妙霸氣如暫銷層層不覺上心目隨所超吳天多在水澹澹不能高歌吹石罅響精靈澗泬寥柔艷輟秋冬溪山多後凋以茲巖枯內猶想其夭喬暮烟看傘動去人抑何遥

若畫未必如景

○將訪茗雪許中祕迎於金閶導往先過其甫里

所往有皮陸遺迹

鴻漸生竟陵茶隱老茗雪襲美亦竟陵甫里有遺轍

予忝竟陵人懷古情內挾十載吳越心水烟未遑接

誰知若上路可用甫里楫迎送非俗情山水分夙業

吳淞始有江天遠流漸疊未揖桑苧翁皮陸迹先躡

苟可添佳遊取途何必捷二公居遊地一身逝將涉

○○遊梅花墅

閉門一寒流舉手成山水動止入戶分傾返有妙理

修廊界竹樹聲光變遠邇從來看園居冬日難爲美能不麼脂萋春夏復何似何以見君開一亭一橋裏朋亦有才識位置非偶爾

○將至吳興訪韓求仲年丈雨中舟進暮泊城外

言懷

出門武林心中聞若雪艷移帆暫先之初懷有時變豈知湖山外別有深緣願伊人水一方屢盟圖再見山光十里來澹爽如君面自許今夕言從昏至於旦風雨示其難進止斯須亂撰酒拜榜人罷勉幸勿倦

舟泊雨晴初。月生更未半。微照接離緒。烟霜亦娩孌。

○訪趙凡夫寒山所居其先塋在焉賦贈二詩表其山志

不謂入戶久。身始行山中。水石凡幾里。坦步得始終。此山廿載前。無人山月空。居士開山意。一以孝思充。人所美丘壑。君作桑梓恭。高下奉先志。跡鑿敢不躬。吁嗟志氣壹。思理爲之通。天人有幽贊。靈昧無不從。積歲殫頂踵。旣成仍鴻濛。久住覩剝蝕。巧力亦旣融。大哉風霜權。能滅斤斧蹤。心力示來許。豈曰非天工。

又

天哀至性人酬之慧與福慧亦有聖狂福亦有榮辱
君秉清淨根餘因及眷屬與博友逸妻閉門一佛族
共資津逮恩雙修報㒀育昏嫁累不多有子兼式穀
空山焚誦詩聲聲在風木誰令丙舍傍豫爲置澗谷
地既煩表章人亦遂邁軸嶺誰名涅槃應待君卜築
何哉一朴心經營妙伸縮

詠古玉刻蟢子得蜂

刻玉作二虫子母願何堅有絲不忍縛厥意在纏綿

絕妙子夜歌

有辛不忍整含節相愛憐吉夢乃生男朱芾萬斯年
漢皐豈無珮徒結燕婉緣

○始晴 二月二十一日

入春已五旬春從今日始冉冉梅花年奄忽接桃李
常年新柳來淮流不濡軌今年新水來依依黄幾里
相値亦偶然彌覺風烟美二月城南遊輟入淮流裏
仍作閉門人清興未追起

○秦淮聓別詩 聓徐元歎別吳夵塵

子來望之夕桐月照新涼是時子見我空緑猶霑裳

今春約過予梅花不可忘蹉跎遂首夏各道梅子黃

予心自氷雪如携鄧尉香曰予往不易予來焉可常

所寓近淮流可以日舟航如何四月望忽忽欲端陽

有美得吳子況皆婉清揚復有何興同艮晤猶相商

淮流三十夕夕夕明月光今雖屬晦夜積陣如淸湘

吾弟共斯契我舟弟則牀可見佳情事意外多所妨

予雖來十日但如姑至觴吳子諱言別引衣巳欲裝

予又云此後別予隱石梁此夕暫復暫前後一何長

汩汩百念至未暇及文章

可笑事

叩梽

○○○于鼎先北上過白門持同年夏祠部正甫寄詢

訪策邊事賦此贈行

承平一事起百千功名人建言無禍福疏賤亦得申
兩載非邊事出語遂無因口耳遞出入茫然熟爲眞
聲盡鳴亦止不必中苦辛雖無出位罪未聞用其身
于公懷表餌往往言中倫致身別有術匪用干要津
迂慮謂今患不獨在虜塵假使邊遂伏標本難具論
豈云焦爛後遂無可徙薪君地文武彥矯矯多力臣
我友夏祠部況君之周親君肯作狂腐冐昧先叩陳

○梁無他水部自潘景升處投詩見贈賦答

性雖不適時○索處亦何獲○況復本寡昧○能無藉三益○
數載見人情○旦暮有今昔○平時日知慕○過門馳短策○
亦有下問者○不招造我宅○未恐相誑誤○古道共尋繹○
而從久不堪○反脣見罪謫○加以嚴冷名○初心彌踧踖○
以茲每自安○客居半屏迹○區區好德心○幽明庶可格○
同心在四海○閉門原不隔○婉孌梁水部○虛懷忘我僻○
縱詩不通書○曩疑猶未釋○必也笑相視○乃各覯肝鬲○
我友一片心○慇懃爲騎驛

是名相心

王文肅公專祠詩

君臣共元化宰相尤樞軸今之師保傅於古曰三獨以親則心膂以尊則伯叔豈曰猶夫人無故叨簡錄矧乃不世君豈能覩庸熟聖主責愚相不待其覆餗以茲輕且疑積而成躑躅三四十年中吾見王文肅

御札藏公家惺也曾跪讀毋於點畫內尊禮意堪掬致此非苟然才誠妙伸縮嫌猜盤錯間微茫爭倚伏業已忘非譽豈惟輕寵辱　九廟實臨之貞心照霜旭外人寧得知　聖主獨鑒燭所以越庭推金甌

不自由妙

罵得妙

快評

黙有屬險人與腐儒大奸之臂足謡啄不自由犬吠驢鳴續於赫哉明綸竟以此輩來遁者舌耳倣强半爲枚卜 宸聽歎天淵幾成道傍築那知 恭黙中痛憤於此觸庚寅歲召對巷牖公啟沃此後多靜攝臨軒勞補牘正使日三接羣情彌窘促乙卯庚申事可以見祿祿安得公其人 清問堪反覆乃悟再召公宸斷起流俗年來悞國人巧於逃大戮不居權奸名狠以庸自贖大臣係安危庸卽同凶族醫以庸殺人參苓等鴆毒安得公其人黙定紛紜局國未竟其

用身後蒙尸祝吁嗟蹇蹇心此事非所欲庶以風來者頑懦有私淑

○錢府將自吳過訪因謁梁水部於燕湖反再見

予送之歸吳

士能苟讀書無文亦自可篇章日日傳吾知腹未果錢生學道人者述不妨夥家之皆精博孔釋如觀火別予謁梁公反不忘見我離久如初逢忝鶴空中墮歸吳卧水霜經籍以自裹

○病中買得一侍兒名曰靈光因憶唐人有新姬

侍疾之作戲和其意

置姆亦偶然何嘗因病阻女子稱薄命低回向父母
雞香照火臺幃燈孤未吐中有桃灸人叨作羣艷主
未及辨時地傍列人三五何暇自言新默然入儔伍
錫余以佳名傳呼別衆女親賓明日來推排避無所
君言蒲柳姿吾衰良負女自有生平顏來晚未及覩
毀容傷君心隨例成眉嫵察君雙眸光炯炯能識取
僶勉待君健精神照窗戶只作初相見飲食重歌舞
況非既嫁身良時猶可補

五看雪詩 有引

雪無憾於庚辛之冬春者看雪無博於庚辛冬春鍾子之在白門者由今想之於木末亭於雞鳴寺塔下於烏龍潭於孝陵於秦淮之舟大要木末之雪秀秀於木於烟雞鳴寺眺後湖後湖之雪曠曠於湖烏龍潭之雪幽幽於潭亦於木於烟孝陵之雪雄雄於陵秦淮雪舟前此未有也雪則蔣山蔣山之雪活活於從水看山退尋追賞作五看雪詩

木末亭看烟雪

羣動無漸次同時被萬光平楚出其端烟杳生下方
若非寒悄悄已是春蒼蒼始知原野秀或不藉青黃
亭臺不足言當觀於大荒

○雞鳴寺塔下看後湖雪

日日玄武湖今朝瞻矚廣波不在湖中白非生雪上
明明忽如月堪作清夜想奇光不可名茫茫從此往

○烏龍潭看雪

天淵但一深初無陰霽殊身處孤光內乃知積雪餘
寒照無遁情動蟄難爲居此時同一覺霧者獲其珠

孝陵看雪

王氣養晨寒積厚光亦融松楸自森肅陵谷乃鬱葱

一白難思議萬象無始終鞠躬向山奠六龍在其中

秦淮櫂雪

淮流與蔣山雪期苦難共臘雪忽過春意外流澌送

山中所消水還爲看山用衆彭本卓然隨舟或蠢動

從舟見諸山舟輕山則重

靈谷看梅

一雪逢冬春萬花生巷陌嘉祥久且多物情反成數

霽後速我遊春物宜甲折空濛烟靄中郊原胡以白得非消未盡餘霰猶狠籍何知是寒梅逆香表韵格澗松暫輟聲留風吹素䰟氣如可承攬光眞難採摘孤蹤有本性花煩終不積感君開𢿱遲來晚及芳澤折枝愧區區聊志私所惜相延歸索笑勿謂瓶中窄

賦得陶士行毋贈姚孟常毋文太孺人

截髮一何苦結友如不足所求在宦達未能超寵辱不應如是毋教子以干祿三讀陶公傳悔此論未篤晉室何等時首足已翻覆區區陶長沙大廈之一木

挽同陶毋妙

其毋知是子。才識堪補浴。猶慮孤近圖。有負於鼎軸。一片截髮心。感勵等慟哭。所以惜寸陰。孝哉守毋易。如彼仗劍人。劉項運已卜。死生雖不同。各具興亡目。非無匪他志。足以樹儀鴒。別有尊攘懷。自隱於膏沐。尋常栢舟言。難爲此毋讀。

城南古華嚴寺半就傾頹奇爲清崎同一雨汰師徐元歎陳磐生往訪詩紀寘遊兼勸募復

六載秣陵人。自許遊栖熟。所愧城南寺。前此未寓目。懷新快初至。詢仰得前躅。數里聲香中。人我在空綠。

佩佩　舍此亦無策

金碧感廢興林軸增幽獨佛事寄花果僧意安水竹
微雨灑新陽羣有俱膏沐淨地不必言亦可備登矚
先往勸同心靜者來相續庶借奔悅情共爲信施勗

遼陽陷後聞友人張任甫先赴參謀之召得書
詢知尚未出關欣慨交心勉其後圖

君有吞胡志時無御衆才無故驅出關委敵亦足哀
頻年壯士亡君見幾人回犁庭名消美誰實受其災
爲兔而忌狗別自有覆培騎劫代樂毅賊喜士氣頹
預知有今日不待敗音來城亡義軍死寧止四萬哉

閧君方被檄引衣就行枚非不欽壯志巢卵恐同摧捐軀屬無名為君中徘徊智勇生有限疆土猶可恢書來知避屑君猶在燕臺從此宜審擇努力收餘灰

〇〇〇遊茅山

山以人得名䆒來關隆替犯雨訪句曲諒亦有宿契依夕忽如朝輿步踏殘霽天寒百靈肅山空泉響厲嶺上自白雲眞人已天際始悟洞壑迹秖是眞仙蛻按圖窮物隱歲晚冰霜閉

〇　觀顏魯公所書茅山玄靜先生李君斷碑

世人覩神物。不賞亦不忌。一落名山中。衆靈必驚異。所以金石文。往往半完毀。運數雖不同。珍惜理無二。吁嗟唐以前。此山無一字。崎嶇平原筆。摧折亦數四。殘光照灌莽。太留不無意。逸姿寄典刑。妙情超勁氣。如彼蹇蹇臣。反見爲斌媚。此在顏書中。圓瑩最滿志。中分幸兩存。延津合亦易。不然或收之。斷者曷能覬。

○○武夷道中暮雨。幾於無山。而高低濃淡。層層不亂。恨元章一派。開後人藏拙之路。小試山署。聊寫其意。

山雨兼晴靄千峯化一雲誰知中歷歷界畫皆有叙

惜哉米高後雲山日紛紜眞濛濛滃外遠近未還分

下馬追所見落筆亦云云稍近巖巒出巳復似朝曛

○　月宿天遊觀

靜者夜居高觀聞自孤遠奇光被形神所照皆如斯

草樹與溪山共此烟霜晩立身仙掌上接筍峯初偃

天月如逝波悠然何時返春淺夜復深萬象戎戎短

邃響起一隅千山萬山滿虛衷憶忘一遭物偶興感

○　出山十里訪水簾洞

已窺眞形勢矣

幾疑水簾是
善於寫生

出山又入山原爲水簾計本以水得名却有羣峯衛
峯立如兩雄有時揖相避側壁外無覩水源何所自
各自成思理恥爲武夷隸覩其斷連時實亦一而二
中劈即徑竇紓直行幽隧天日在峽中少虧恒多蔽
戴實或履虛置身有無際欣慨交形神俯仰失天地
石交橋洞生往來步得濟倏焉身世寬孤高覆幽異
微雨日中來頭數若可記看山行路人此物最所忌
遊絲與貫珠潤氣流清霽乃知是飛瀑遠從千仞墜
至勢反無喧聲光歸一細東西不自由分合果何意

水風若茭蘆依倚作寒吹吁嗟水一簾蓄泄高且邃
羣峯養微源起落難思議

西湖早起

人作湖中遊我止湖中宿愛其朝與暮清暉媚幽獨
奔悅先人起每逢西子沐萬柳飲朝光初烟爲之綠
遊人未出城溪山靜無屬寂如坐中宵殘月被林麓
湖陰積欲流晨曦潤如沃何人當此時竊取娛心目

商孟和惠妙紙予託爲作畫贈別徐元歎

山水傳筆墨相關深未深又況借人手代予贈友心

代者何人哉。心手能相尋。妙蘭引人意。欲畫中沈吟。爰念所貽友。即君夙所欽。胡不遂命筆。君意亦欣欣。經營停放閒。意到生霽陰。數樹染未半。溟濛如重林。泉流烟香內。一縷界層岑。既成笑相視。春風吹我襟。未免各散厺。畱者四壁音。予歸時相思。惆然玄素琴。

○武昌令陳鏡清前以憂厺遺六詩於寺壁倩文

俱古欽其希聲詩志欣歎

雪月處川嶺。精神自高寒。陳侯恬曠士。埋名簿領閒。虛衷集欣感。遭物觸其端。比興不得已。永言出靜觀。

意致悽惋

纔得惚恍之態

顯氣裂葦何仁孝見一斑峻不可迫覩厥意乃安安
葦光闇然內牆壁奄獨難論世疑古人今方食一官

○吳門別孟和還閩與元歎同作

君作盡頭送送盡亦須離茫茫念前後遂生盡頭悲
何如送速返爲別今多時湖上吳越路與君春共之
鶯花隨水陸同爲行者儀相送漸相忘別時始各知
君反作歸客邀作送君詩

○○中秋雨後月

此夜秋不再無月猶啓扉前山隱若太乍見忽如歸

片光離殘雨烟水是耶非。

普安城陷門人吳公巹孝廉由黔歷滇蜀奔楚

弔子盧居感賦

枝梧萬里途蹭蹬八年別。老壯不必言。理亂異悲悅。厥苞發自遯黔蜀爲三蘖。如山頹鐘應。倡和肆屠裂。書生無職守安坐受虓嗥。妻孥寄草露。有泣不能血。茫茫滇楚蜀。如鳥雲烟滅。到時憩一枝。始驚途阻絕。盡室聚纍纍。爾表心瑰子。感君萬死後。師友情內切。被衰裰綴身。對爾愧叨竊。仕者遭時艱。宜更安飽轍。

亂離鍊爾身筋骨應如鐵前途可無畏盤根與錯節○

戢楞嚴注訖寄徐元歎

閱人數十載不容不索居咎譽忝已足此外何所須豈知獲微效習靜心迹俱縱非懲惡友亦當反我初禁足廢參訪良朋亦遂少辛勤補孤陋精進資顓愚滋味自供養不復覩他書諸根本鈍闇無力及其餘七載求察因心見欲谿如淺深示真月究竟是非除因果同本性頓漸殊常途當其銜躡際交光非有無檃括取其要餐採聊目娛人生非麋鹿何俁限荊吳

萍蓬猶偶値豈終隔一隅但恐再相見冉冉猶故吾

○夏正甫調吏部再有此寄略述前後

用君處此地宜在六載前當其司遲速甯人亦有權定力超寵辱況計後與先元老具心目知君非一年壁完今歸趙安見瓦礫全予本非君匹兼恥相攀援君或別有取焉問愚與賢念予與當路恩怨無所連肯立見摧碎如石壓那然復何煩指授纏根遞攀牽雞肋誠瑣屑宛轉辱尊拳君時處閒曹疑謗代爲肩以茲操衡鑑幽滯何弗宣往事等飄瓦細故久棄捐

盧公恒言爾舍此無規瑱努力酬高義夙夜以乾乾敢云永終譽恒恐多尤愆

○甲子歲冬作

山岳中宵徙冰霜烈日生豈知原有故秖覺大無名默默非人力囂囂自物情感欣家巽向詫嘆戶同聲屢變終歸薾羣疑不欲平尺波滄海立寸穴大隄傾口詫冥鴻去心危仗馬鳴機緘宜早辨耳目莫徒驚疾步行俱亂溫詞禮未成從來談出處窮路始分明

七言古一

題林茂之畫壁

胸中既有眞山水壁上何知非絹紙約畧山雲膚寸間汨汨俄焉潤圖史意所纔見筆輒追不然過眼將失之有時伸紙乞君筆未必風神能若斯

題張金銘紙帳

揭藺成帷古香褭入秋須此獨何急君言寄理勝輕容容易秋聲不得入果然不入秋聲悲幽夢應無關出時

送鄭季卿之金陵兼寄書南中所知

昨者看君無公意朝來忽定南行計遠別應作數日惡君今發口何容易金陵故人無親疎一日二日難作書書札有無意恐殊欲作不作中躊躇君言傳語終泛泛隨筆數行自有餘君欲買宅秦淮老爲君上鄰難草草左方幸虛一弼地避我數年移家至

將移居題別畫壁

屢欲遷居向他處念此數回不能公山水無人秋作聲一室烟嵐自朝暮畫壁本圖當卧遊誰知終亦不

眞

能罷此中清景消不得況乃置身林與丘

○○八月十四夜集別張金銘年丈暫假歸沭

今夕與君同杯酌君言不如歸家樂歸家各有索居時聽言今夕成今昨長安恐作終年遊若死難爲明日留明日不留吾不强途中豈可値中秋滿口留君意半闌自慚今夕滯長安思歸轉挽將歸客但覺臨岐置語難

○上白帝城望杜少陵東屯居止遂有此歌

白帝山水何參差欹側升降相蔽虧峯石句水細巳

得之矣

錢仲聯今集人

甚無有不歷落嶔崎杜陵野老雖閒關不肯卜居不
經奇胸中眼底足相發其人其詩皆似之天生夔州
此山水不住此老欲住誰

暫駐夔州詹郡伯黃楊二司李招集白帝城戲
柬三君皆楚人

人生客遊何者美其一友朋一山水山水難逢白帝
城友朋况值皆同里四牡雖龐忝使臣昨朝過此坐
生塵今者舟輿太供頓何可游山無故人三君肯分
置三處客中快度三朝暮

壬子四月六日送春于野

百日春光亦已倦來時不迎去却餞前者寒食一月前郊行才識春風面鶯花就人人避之道于將之空戀戀送春不必送花鳥首夏鶯花正繁逾二月花時空復名風雨如秋寒悄悄從兹不作閉門人青山無日無春曉辟彼黃花說重陽重陽曾見幾花黃

吉祥寺松下夜歌和友夏

報國松勝靈谷松權奇屈曲如巫峯物神往往失本形蓋影濤聲皆已肅苛不貴形直取意今見此松貌

亦恭是時宜月特不月有意幻昧其聲容一枝𢌞具一丘壑風泉畜泄如木落以此彷像報國松辟置盆石當五嶽

玉泉寺鐵塔歌

五金惟鐵最愚劣化爲浮圖萬象列立山水中精神子瘦榦高𡐊疎其節日星散氣冰霜結佛數恒沙萬生滅蛟人出波鱗介别商周𧂭玉漢凹凸似非鑪冶出鐫鍥𠂤蚕盤螭不瑣屑元氣淋漓取精竭阿育之鉢藏敢泄鬼物司之莫能竊其中出入風雷截流出

峩眉神僊掣關係運數汙隆閱歷光送景大地泉摩
娑情文耳目悅如几案間可攏撽巨細盡頑理難絜
勿云巧力傷樸拙請循其本仍古鐵

隋大業十一年鑊歌

大哉形神相亭毒金鐵斯壽衆形促若將神氣視金
鐵金鐵猶爲有形屬大業之鑊到於今水火退盡存
者金以置佛前配古塔後人不信爲釜鬵天道三十
年一變後火前薪不相見一鐵萬古此聲色宛對鑄
者刻者而自唐以後諸不朽有此鑊時皆未有吁嗟

自古神氣能不滅

形反能不化不以精粗爲近久

○○鄴中歌

城則鄴城水漳水定有異人從此起雄謀韻事與文心君臣兄弟而父子英雄未有俗胸中出沒豈隨人眼底功首罪魁非兩人遺臭流芳本一身文章有神霸有氣豈能苟爾化爲塵橫流築臺拒太行氣與理勢相低昂安有斯人不作逆小不爲霸大不王霸王降作兒女鳴無可奈何中不平向帳明知非有益分香未可謂無情嗚呼古人作事無鉅細寂寞豪華皆

[illegible]氣焰

有意書生輕譏塚中人塚中笑爾書生氣

○贈李長衡

題君三絕君未領看君意色何淵永若登絕境已無餘自茲以往復壽如與來與止性情眞有意無意如其人予家啇子寒林圖秋冬之際子精神乞君再作無所拂予意其當無若物

○寄題友夏紅濕亭

落日在湖沈紅濕日日湖中見未及予亭其上朝夕之朝見日來夕日入日光水光相原委紅者非日濕

井水偶然過瑕或失之不及要人特自起予任寒河求有亭寒河水日何嘗停日光水光欲示予予登亭時恐不如

○　華甫贈雙鶴歌

至人耳目卽胥漠鳴舞庭中豈近玩支公放鶴鶴肯太意者狐棲求其伴若使雙雙如友生在庭在野同其情所以君今同韻致不使異處分飛鳴予家隻鹿不我遠（下有一鹿放之不公）豈有雙儕苟爾非此物求友亦擇主惟我與爾終其依垂老期君共丘壑養成眞翼待

君歸

○登浮渡妙高峯歌 茂之題名

浮渡無峯亦自可有巖三十六右左妙高峯妙殊不高三十六巖已在我大通巖瀑出天門振衣忽向天門坐向者首楞高云阻才坐石石獅皆可瀕石獅口吐石鸚鵡上者吼兮下者語樹苔絕駁藻一山雲目凄妍烟衆藪居高臨深領其要洞巖碌碌誰能數笑我蠅頭二千字君但大書三十五

○舟屋茂之所居改以巢鶴歌

勿逝我梁發我笱物情往往恤其後鵲巢寧保鵲終之但慮來者非吾偶子去子居何恐收維鶴與子終其儔後有斯物前斯人猶勝爲巢讓與鳩鶴處籠中鞠其躬察于形神爲之愁我欲客爾鶴亦樂爲我與爾恐拘縛留君君去君不居維君亦念鶴無廬君無所恤鶴不辭代蕭者曹何遜爲月明江空時一鳴是君中夜長啼聲

○覩日歌

濛濛萬象赤勾萌居天海間發其英殷勤照我三萬

目何惜一朝觀其生巳非昨夜特來朝公天趨覲海趨遥一碧以上冠萬光光以内外星搖搖此時星如不欲落氣之所至星光弱人指萬光作日光良久日從碧中躍新出於浴未暇圓水風厚兮月猶薄蹭蹬拍浮光無主火金與水相子母遵養時晦諸氣中赤黄太盡白始吐目中空華誰所爲問日不知目當知元化中邊無定理人各言其所見爾不然此光以往天尚多此時東西影如何

捕蕺詞

昨日見人初不怪他家女兒皆出拜俄聞揷戴在今晨得非昨事遂爲眞風俗重此勝花燭此番喚出始恡人牆頭簾内集聲影喞喞如聞未露身掌中嬌稚乍悲羞徘徊約指與搔頭約指搔頭鏤金粟欲近髮膚未忍觸要知禮義女兒身非惟細意拭香玉無處驗郎百歲情手着儂時指爪輕

○見姬人臨粧看鏡中臘梅花

有花非梅目以梅蘭蕙雪霜共體裁色香自殊花同時稱名稍以臘別之此花雖負梅之名覺比梅花又

深情寒素能不廢柔艷不與同若同其淸呼儂梅花儂不應笑指此花是我生朝夕與之共言笑安得鏡中不同照今晨邀與共爲粧照色照香誰最妙花在枝頭不感人有時憐影勝於眞將身入鏡伴花影忘却外邊花與身

○又

同向冬春爲色香以臘爲名名獨彰何意邂逅承嘉運歲寒同爲君子房邂逅同房非偶然君有玉臺不敢專人道入宮易爲妬儂言臭味易相憐相憐一向

同雲霜今晨才共明月光人與花枝共明月聲香欲盡清輝發清輝非神亦非膚花影反憐人影殊寒花有情向人語我見猶憐況老奴此意不但在君前看君出門然不然

○新姬手植盆蘭引

平生憐花如自憐未必花花儂盡然國香本自房中物歲植牀邊獨浣拂今歲人情始學分但看入手孰芳芬物生有命在時地亦關心力勤不勤難惜纖纖暫同涅情知手與花終潔郎言此花名宜男郎今且

莫向儂說此事應亦有人知儂去女兒今幾時

元旦臘雪歌和蘇弘家符卿

時廷尉董公光祿周公各以朝正　孝陵有詩紀之

冬春寒甚同一雪人事天時休咎別氣能壓蝗春則否去年南北事尤切年來邊腹不可言事事黙恃歲無孽人亦有言重民危標本之動始於饑饑即其病食即藥病者安穀亦過期猶記楚中歲戊子斗米二百錢未巳爾時糴貸反能支未見確然皆餓死後一

紀餘斗百錢滿眼郊原骨拄天可見公私錢漸空有年難於昔無年況今又過二紀半事可憂者非目前且看卒歲野無白三公剏負陰陽責天爲今年特展期十日以內猶爲澤是歲以正月十一日立春何如一雪達冬春屈指元旦自元夕未離冬氣易爲氷一夜陵園堅幾尺各採晨寒佳氣傍首將歲事薦高皇歲內旱蝗臣盡瘁萬一微誠補天地尺寸無多運數寬議蠲議折非長計京兆親民嘗服勤赦過不暇敢言勲今得移將剔補湊精神免爲捕蝗分

自題畫贈爾孟和

許君別我六年矣予之學畫今年始懶衰事事減於前却有閒心到畫理久之工拙不必言別來心事添驚喜士盼三日當刮目意外他長寧止此授我蜀箋誠自惜恐負佳紙筆未落交情雖復意欣然心手從違亦斟酌數撇枝柯不敢多瀟疎乃反得婆娑中年服官始作畫勢亦不能復求許君言貴具文人氣正於離處条其意熟後求生稚求老再聽君時方許議

桃花澗古藤歌

吾聞藤以蔓得名。身無所依不生成。看君偃卧如起立。雅負節目不自輕。昂藏詰屈自爲樹。傍有長松義不附。春來影落澗水中。不與桃花同其厺。

禮牛首畫祖像歌　并序

牛首舊有畫各祖及諸禪師像凡百軸。今存者八十餘軸。其他皆不可問。東祖達磨。北地淡融亦與焉。歲久絹暴非故。惺爲疏募裝之。仍自書各尊者出處於首。好事者補之滿百。偶與福清林古度。同邑譚元春。湘潭周偕。同遊

於此瞻禮之遂作歌并記其存亡新舊之數以付守者時萬曆已未六月望日

畫家身手佛心腸妙總與同變無方寫示各祖次第宿鉢緣欲盡燈始張遞歸纖毫無先後要使諸燈共一光纖毫壽歷金石匹筆端願力與之一早知像教劫殘時便是賢愚興感日悲喜敢云慳也始佛化世人先頂鄙一念或爲動者機衆力衆情同起止衣履須眉隨所挹敢以語言自添入直書其事待信心爲佛爲世標性智東祖菩提牛頭融何可山中無此翁

僉謀補之或曰否二祖神明各祖中。

○隔雨聽鼓吹歌讌俞仲茅駕部水榭作

池水潺潺秋颸颸夜中聽覩寒相周。主人哀樂本異人。喧靜不同同其幽。有聲落葉哀蟬內。難向葉聲蟬聲求。池月倦來檐雨代。燈光欲夯公不收。始知雨外有繁響。化爲寒雨鳴中流。一雨秋薄中難障。鼓音人語出兩頭。此峙地天人一籟。悲哉隔雨不隔秋。

○范漫翁齋山水歌

山水不言示以天。每聽詩家畫家傳。性習所至筆或

後筆亦將過去習先點染何嘗不求似似者有時不必然迂作精神漫作形虎頭半處即其全四十以後始盤礴身世之外自起滅自許波瀾已老成視之反似學人作吾聞老子能嬰兒恰是至人神化時

詠蕭蘭停筆

蕭蘭先畫其勁質意定須以膽行之亦有深情如恐竟欲開不開使人思要知香色勿萌處多在筆墨踟躕時心手相商成意態眼光髣影立離離閒待朝來重補足今朝同夢神先續

觀周令滋米趙二石歌 爲米元章趙千里勒字茂之榻焉同觀者周安期安仁陶公虎

山水千秋照寘莫影結爲形成片石高深墜倚各似之寫其精神與膚澤杖笠遍尋限時地圖史卧遊終格格此石緒之作具體以待山水倦遊客形色以外添淸響烟霜相戛寒澔澔米趙好遊始寄此爲與山水中無隔拜手勒銘敢言玩敬告來者幸無斁君愛二石并其人摩挲之間成莫逆模榻自是登臨心豈但鑑藏珍妙蹟是時主客凡六人巳未仲冬十之夕

○贈錢丈

予嗜釀酒亦齧藥身無所與樂人樂意廣雖無人我殊主人本領亦覺疎君負高懷術復奇一身二長兼有之使世不病復不醒而我能飲又能醫疾者在門客在席惻悲歡喜顏常集飲酒常教歌舞佐施藥仍將衣食給問君何利乃爲爾自適其志遑他及賢吏造請將一報偃室澹然如未入

○詠古玉刻蟢子得蜂 并引

六朝子夜讀曲歌吾曰梧思曰絲憐曰蓮荅

當時委巷自有此口語。采入作詩。今繪刻器物借聲雙關。爲吉祥善事之兆。如燕喜爵祿之類。事近不經。實始諸此。則其來亦久矣。萬曆已未臘月初三日。偶步吳門。購得古玉刻一小蛛撲得一蜂。蛛大於蜂。蜂大於葉。俯仰避就。奇有情理。賈股須目欲動。取喜子得封之意。適內人有以此月八日生者。舉此爲壽。

作新體侑之。以代微蘭之賜。

遣卹憐。絲卹恩。借字吾閩讀曲詞。吳市偶得漢遺佩。

古人製器已先之世云蚌者珠之母今知玉以蟳為見觀物舍義但取聲爾公爾侯徵在茲

沈雨若以朱白民竹卷贊予畫戲作此歌

顧源山水朱鷺竹吾愛二公皆不肉見筆墨身而說浛豈以一石一枝相逐逐可嗟顧公吾未見去年曾識朱髯道問他行徑曾不言袖出朱墨竹一卷孑然一身萬里足五嶽背糧惟筆硯其時悔未功山資此君交臂遂失之歸覩顧公烟雨圖未畫一竹竹可思沈郎愛竹何其篤買萬琅玕歸一束墨氣到紙無後

先一雲片雨同時綠應以如來藥草喻而爲胷中之成竹竹在朱君猶可致已入君手安敢覬忽取贄予畫山水知予好此特相畀顧予作官兼賣文以畫博畫誠自媿

五色蘭卷歌 有序

萬曆已未十月初六夜毘陵舟中夢與內人吳孟子同種五色蘭以爲男子之祥詩爲予圖之以畫蘭施色不韻珍重未成天啟元年秋忽作墨蘭至八本正側委垂意態不一特

昔予曰向所謂五色應是五種也此八本中豈不具五種相乎予是其說紀之以詩

蘭譜前無五色名應是同時因想生吉夢胡爲久未踐遲回待衛纍花成國香階秀是何物肯以青黃輕點拂忽然意到得數株偃仰風月意各殊從傍覩者試擇之就中五色亦非無吾聞五帝不盈五恰逢劉季公然補故將五種缺其一有意待予開與數畫蘭人本解語花吾將添作幽香主

○瑞光寺塔燈歌 塔中燃燈一夜太湖三日無魚是夜與徐元歎同遊塔賦此

大哉悲光照。何許慈力難名拔衆苦。一宵塔下暫燃燈。三日湖中堪斷罟。未了衆生生死緣。殺生放生竟何補。光中大衆念佛聲。衆生尋聲同往生。無生可放何處殺。流水長者坐忘情。願同湖上捕魚者。蓮花香裏共經行。